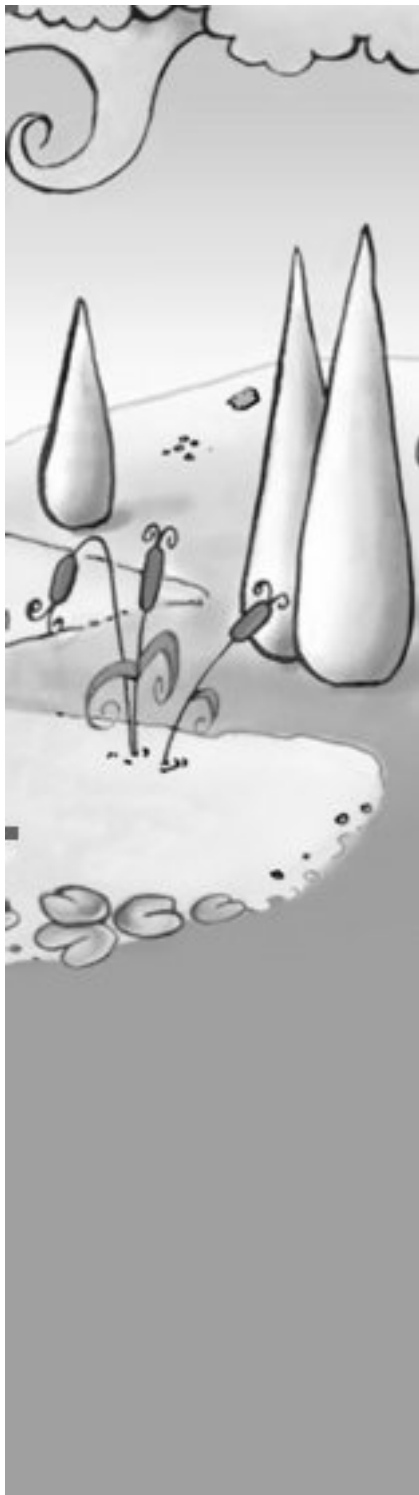




Naam: _____

Groep: _____



Gedichten lezen

1. Wat valt je als eerste op bij dit gedicht?

Bang

*Bang,
dat ik het
nooit vergeten zal.*

*Ik zal het
nooit vergeten.*

*Ik zag hem daar
voor het laatst
in de kist.*

*Ik vond het moeilijk
om de cake op te eten.*

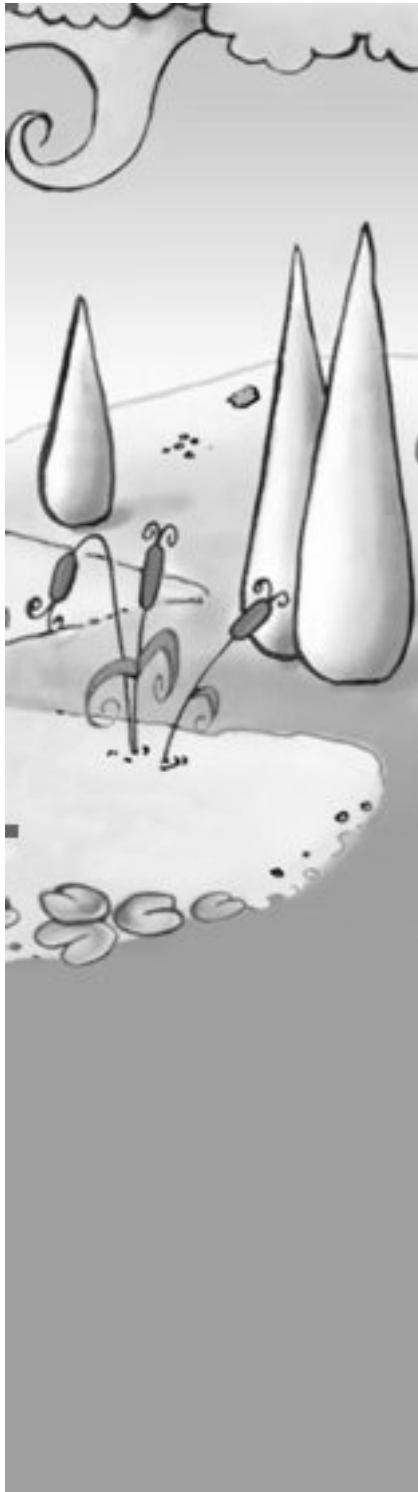
- Maxime Schreurs

2. Lees onderstaand gedicht eens goed. Welke verschillen kun je vinden tussen dit gedicht en het gedicht bij vraag 1?

26 letters

*en jij kent er maar 2
dat maakt niks uit
want jij zegt al
mama*

- Colla Blom



Gedichten lezen

1. Lees het gedicht hieronder eens door. Je zou hier ook een liedje van kunnen maken. Hoe komt dit denk je?

Vol zakje chips

*Krrr krrr krr krr
Krr krr krr
Krr krr
Krr*

Leeg zakje chips

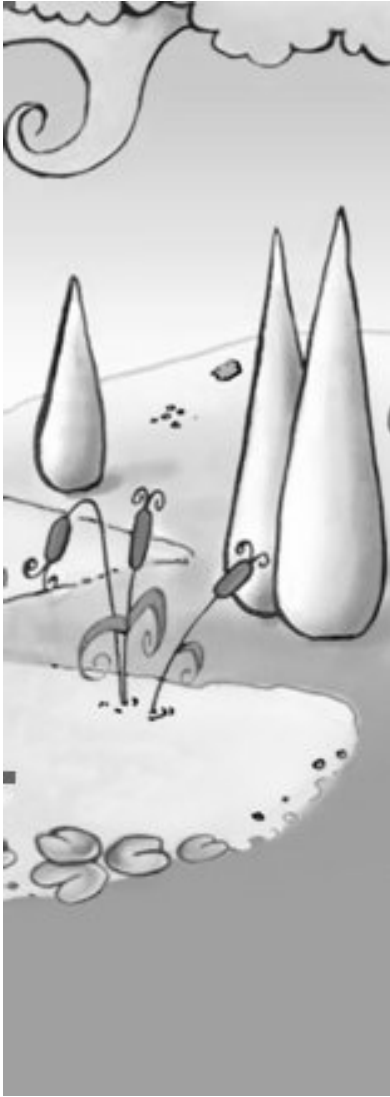
- Nicky van Tuinen

2. Lees het gedicht wat hieronder staat. Aan het einde staat: 'Ik lig op de grond, twee vingers in mijn mond'. Waarom heeft hij twee vingers in zijn mond?

Ik droom

*Ik droom... Ik droom... Ik droom...
Van een nest in een boom
Heel hoog boven de grond
Mijn vader vliegt wat in het rond
Moeder propt wurmen in mijn mond
En net als ik dan vliegen wil
Dan word ik wakker
Met een gil.
Ik lig op de grond
Twee vingers in mijn mond.*

- Burny Bos



Gedichten vergelijken

1. Lees de drie gedichten. Alle gedichten onderaan de bladzijde gaan een beetje over hetzelfde onderwerp. Welk onderwerp?

2. Welk gedicht vind je het mooiste?

3. Welke dingen zorgen ervoor dat je dit gedicht het mooiste gedicht vindt?

4. Noem van elk gedicht iets dat je heel bijzonder vindt.

Sneeuw:

Ruisen:

Rivier:

Sneeuw

Het wit.
Onhoorbaar is
het wit. Slechts
wat getrippel
van vogelpoten
heel omzichtig
in de bange
stilte van het
wit.

Onhoorbaar ligt
het wit in de
leeggeblazen ochtend.
Ik schrijf er
geen voetstappen
in.

Roland Jooris
Uit: gedichten 1958-1978
Uitgeverij Lotus

Ruisen

Nu het regent
druppelen de bomen
over de ruit

ik zet mijn walkman af
en luister lang
naar dit geluid:

stemmen zijn het
en duizend handjes
die applaudisseren

ruisen is het
en satijnen rokken
van een bruid

ik luister
de regenwolken drijven over
iemand in de hoge hemel
zet het ruisen
uit.

Thera Coppens
Uit: Trappen om vooruit te komen
Uitgeverij Holland

Rivier

Ik zou graag
een rivier zijn

die door de zomer
stroomt,
zo loom,

ik bewoog wel
maar niemand
die het zag.

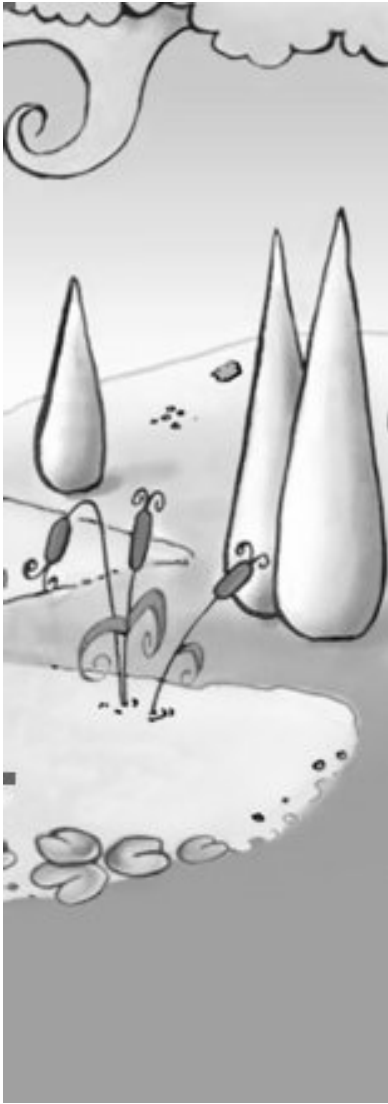
Alleen een steen
zou zeggen;
Wat wriemel je toch!

En ik zei:
Praat niet zo veel.

Dan zou de steen
graag zijn
ik die dit schrijf

in een trein
op een brug.

Sjoerd Kuyper
Uit: Het lied dat mijn moeder zong
Uitgeverij L.J.Veen



Gedichten vergelijken

1. Lees de drie gedichten. Alle gedichten onderaan de bladzijde gaan een beetje over hetzelfde onderwerp. Welk onderwerp?

2. Welk gedicht vind je het mooiste?

3. Welke dingen zorgen ervoor dat je dit gedicht het mooiste gedicht vindt?

4. Noem van elk gedicht iets dat je heel bijzonder vindt

Oma is een ster:

Opa:

Konijn:

Oma is een ster

Aan de hemel staat een ster
Dat is oma, heel hoog en ver

Ik zou wel willen kijken
Waar zij nu is
Vragen hoe het gaat
En zeggen dat ik haar mis

Al was het maar voor even,
Even kijken hoe oma leeft
Even de groetjes doen
En zeggen hoeveel men om haar geeft

Dan denk ik maar aan eerder
Hoe leuk het is geweest
Ook al is oma hier niet meer
Onze oma leeft nog steeds!

- Carolien

Opa

Ik heb een hele lieve opa,
Heel groot, en sterk als een beer.
Maar als ik nu bij oma ben,
Zie ik opa ineens niet meer.

Ik zie mama huilen,
Ook papa heeft verdriet.
Ze zeggen dat opa dood is,
Maar wat dat is begrijp ik niet.

Wat is doodgaan dan precies?
Hoe lang duurt "nooit meer zien".
Vandaag stop ik maar met zoeken.
Maar morgen is hij er weer misschien.

Is opa dan een sterretje?
Gauw kijk ik naar boven.
Zou hij mijn zwaaien zien.
Wie kan mij dat beloven?

En hoe kom je daar dan opa,
Daar boven op die ster?
Kan jij ook al vliegen,
Is dat niet veel te ver?

Ik heb een hele lieve opa,
Heel groot, en sterk als een beer.
Voor mij blijft opa altijd leven,
Ook al zie ik hem nooit meer.

- Manon

Konijn

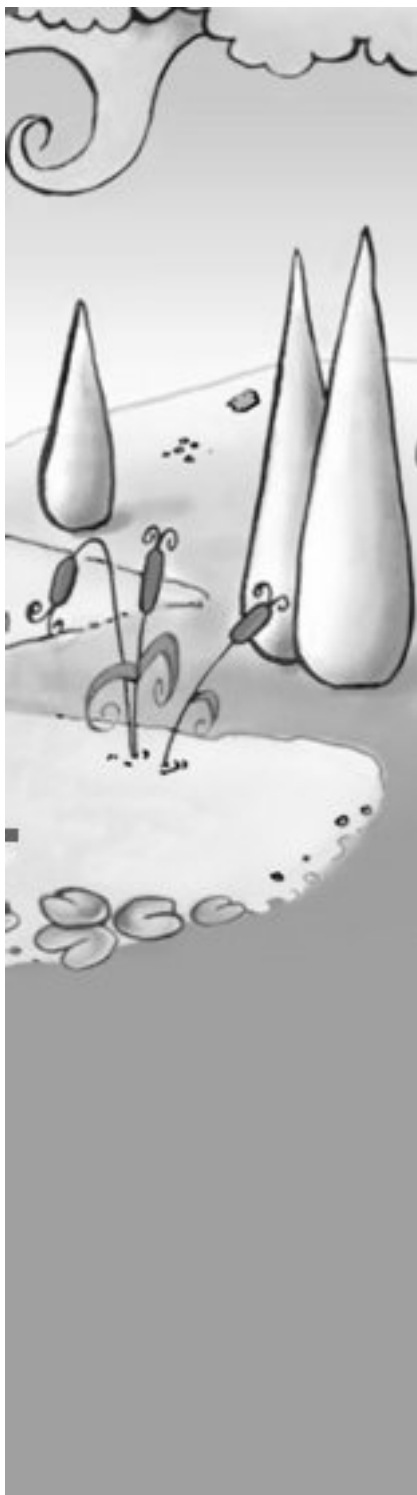
Mijn buik is zo hard
en mijn keel is zo droog,
ik lijk ziek en toch ben ik dat niet.
Nu komt er alweer
een traan uit mijn oog...
Het komt allemaal van verdriet.

Verdriet om Konijn.
Die ligt stil in een doos
en is heel verschrikkelijk dood.
Ik graaf in de tuin
naast het perk met de roos...
en het gat, is zo donker en groot.

Konijn was zo lief!
Hij was wit met wat zwart.
Hij at wortels en sla
en ook gras.
Steeds zo warm en zo zacht...
En nu is hij hard.
en zo koud.
Als hij nooit eerder was.

Ik kijk in de doos,
waar konijn stil in ligt
en ik doe er een worteltje bij.
Het deksel erop
en de kuil meer dan dicht

- Angela



Schrijftips

Wil je eens wat anders dan een saai versje?
Bekijk dan onze tips voor het maken van een gedicht.

Tip 1 Schrijf wat jij zelf mooi vindt.

Tip 2 Een gedicht hoeft niet altijd te rijmen.

Tip 3 Bedenk eens een mooie zin.

Tip 4 Zoek eens een tekening en maak daar een gedicht bij.

Tip 5 Maak eens een gedicht met geluiden.

Tip 6 Maak eens een gedicht over iets heel gewoons.

Tip 7 Kijk eens goed om je heen en schrijf op wat je ziet.

Tip 8 Maak eens een gedicht waarin je met een paar woorden héél véél zegt.

Gestelde vragen

Waarover kan een gedicht gaan?

Eigenlijk kun je over alles een gedicht schrijven, maar je kunt het beste schrijven over iets dat jij hebt meegemaakt, iets dat je spannend vindt of heel leuk, zoals je hobby. Je kunt ook schrijven over hoe je je voelt.

Hoe moet ik beginnen met een gedicht?

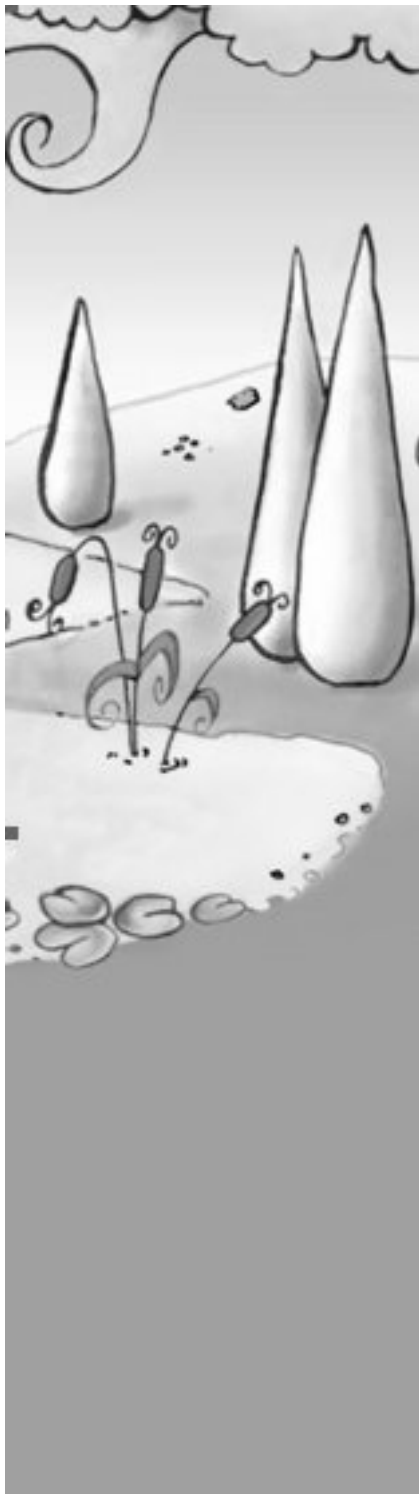
Teken eens een dichtweb: schrijf een woord op het midden van een leeg vel papier, bijvoorbeeld zee. Schrijf om dat woord een paar andere woorden die daarmee te maken hebben, bijvoorbeeld schep, emmer, zwemmer.

Moet een gedicht altijd rijmen?

Nee hoor, maar het mag natuurlijk wel. Sommige gedichten rijmen helemaal niet, andere maar een klein beetje.

Wat is er zo bijzonder aan gedichten?

Gedichten zijn veel korter dan verhalen en klinken meestal heel mooi. We noemen dat ritme. Als je wilt weten of jouw gedicht ook een mooi ritme heeft, hoef je het eigenlijk alleen maar hardop te lezen. Soms klinkt het een beetje als een liedje!



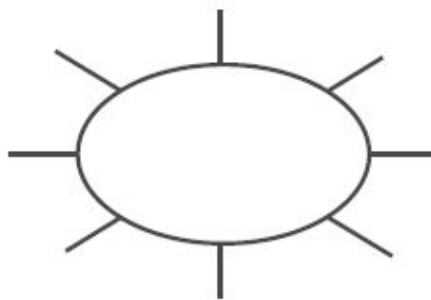
Gedichten maken

(Samenwerkingsopdracht)

Dichters schrijven vaak over hun gevoelens. Over dingen waar ze blij of juist verdrietig van worden. Dichters schrijven vaak over mensen die ze belangrijk vinden, bijvoorbeeld over de koningin. Ze schrijven ook vaak over hun vrienden of degene op wie ze verliefd zijn. Soms schrijven ze gedichten over dingen waar ze van dromen, maar die niet echt kunnen. Kies een maatje waarmee je samen een gedicht wilt maken. Eerst moeten jullie kiezen waar dat gedicht over zal gaan.

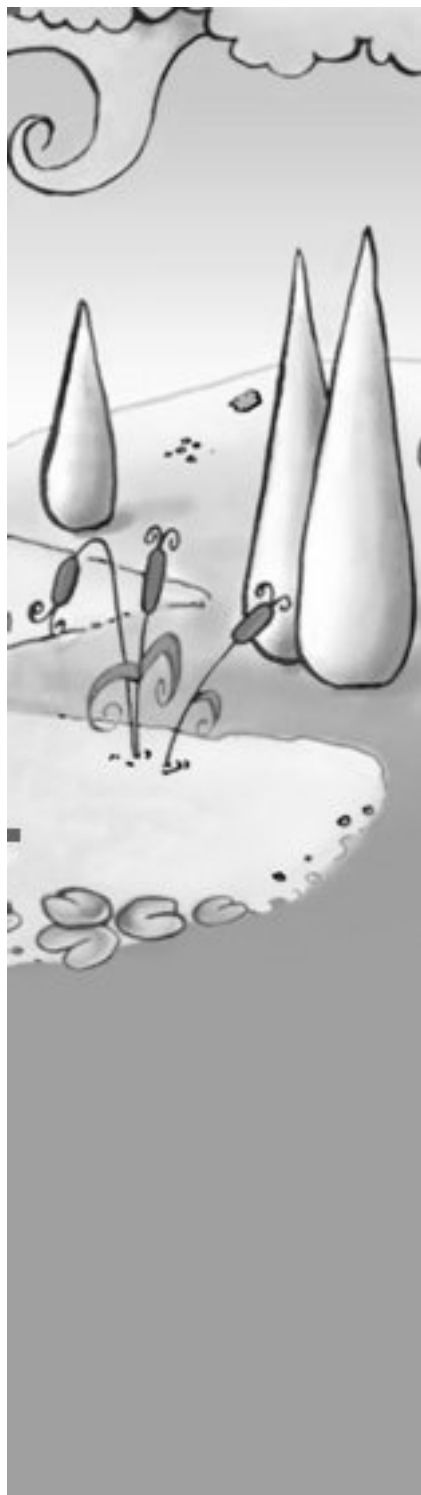
Maak nu eerst een dichtweb waar je het onderwerp van jullie keuze inzetten. Zorg dat je in ieder geval acht woorden bedenkt die er omheen horen.

Ons dichtweb



Maak van vier van die woorden zinnen.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Gedichten maken (Samenwerkingsopdracht)

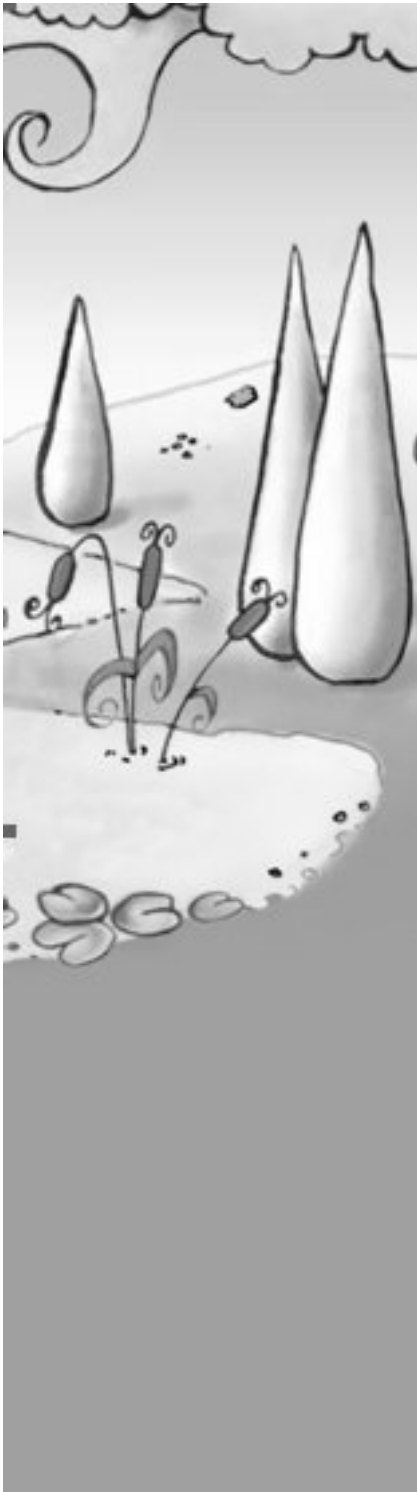
Probeer nu om met deze zinnen een gedichtje te maken door bijvoorbeeld woorden te laten rijmen.

Jullie gedicht:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Kijk nu of er misschien zinnen tussen gezet kunnen worden. Misschien kun je sommige woorden of stukjes van de zin wel herhalen om het mooier te laten klinken.

Laat nu één van jullie het gedicht hardop voorlezen aan de ander. Klinkt het goed? Kun je de zinnen makkelijk voorlezen? Klinkt het misschien zelfs een beetje als een liedje? Zo ja, dan is jullie gedicht vast heel goed geworden. Misschien wil je er toch nog iets aan veranderen, bijvoorbeeld een woord ergens tussen zetten of weglaten. Dat mag natuurlijk. Let je ook op de spelling en hoofdletters? Schrijf jullie uiteindelijke gedicht op je allermooist op een (gekleurd) papier en versier het!



Maak er wat van!

**Heb je een mooi gedicht geschreven?
Doe er dan eens iets leuks mee.**

Tip 1 Gedicht op een muismat!

Tip 2 Gedicht op een beker!

Tip 3 Gedicht in een lijstje!

Tip 4 Gedicht op een T-shirt!

Tip 5 Gedicht op een postzegel!