



Dansende vlinders

In KIDDO 6 zijn we begonnen met het dansen met peuters. We zijn ingegaan op hoe je je kunt voorbereiden op het dansen en hoe je de peuters door middel van opwarming in de sfeer kunt brengen. Ditmaal komt de kern van het dansmoment aan de orde. We vertrekken vanuit een thema, dat wordt gegoten in een verhaal. Hoe verandert een rups in een prachtige vlinder?

Het wordt licht, een teken dat er weer een nieuwe dag begint. Aan de blaadjes hangen nog dauwdruppeltjes, maar niet voor lang. De eerste zonnestraaltjes zijn al voelbaar. Hoog in de bergen in een ver land, ligt een bloemenveld met de meest bijzondere bloemen, in de meest prachtige kleuren. *Bij elke bloem ligt een mooie ronde rups te slapen. Door het zonnetje worden de rupsen wakker, ze draaien hun hoofdjes naar boven zodat het zonnetje lekker op hun wangjes schijnt.*

Het is vandaag een hele speciale dag want vandaag worden de rupsen betoverd!

Hoe, dat weten ze nog niet, maar wat ze wel weten is dat ze eerst maar eens een hapje moeten gaan eten, *hun lichaampjes beginnen al helemaal te kronkelen van de honger. Met z'n allen gaan ze op pad, van het ene blaadje naar het andere, om zo de meest sappige blaadjes op te smullen. Ze happen met een van hun vele mondjes in het blad.* Overall hebben ze mondjes waarmee ze kunnen smikkelen, zelfs onder hun oksel

Maar ze komen steeds moeilijker vooruit omdat ze steeds dikker worden.

Tenslotte blijven ze stil liggen bij een bloem.

Maar wat gebeurt er nu ... *hun dikke lijfje barst uit elkaar!*

En ze voelen zich opeens zo anders...wat zou er gebeurd zijn? Dapper proberen ze weg te komen, maar ze kunnen nu niet meer kruipen zoals een rups. Op hun ruggetje ligt iets. Het lijkt wel een gevouwen dekentje. *De rupsjes strekken het ene armpje uit. Het is helemaal geen dekentje, het is een vleugeltje om mee te vliegen. Voorzichtig strekken ze het andere vleugeltje uit, ooh wat mooi!*

Ze zijn vlinders geworden, allemaal anders maar allemaal even mooi. *Bij hun bloem proberen ze wat vliegbevingen uit, grote en kleine slagen.*



Het zijn prachtige sierlijke vliegbevingen, waarbij de puntjes van de vleugels nog mooi rond draaien!

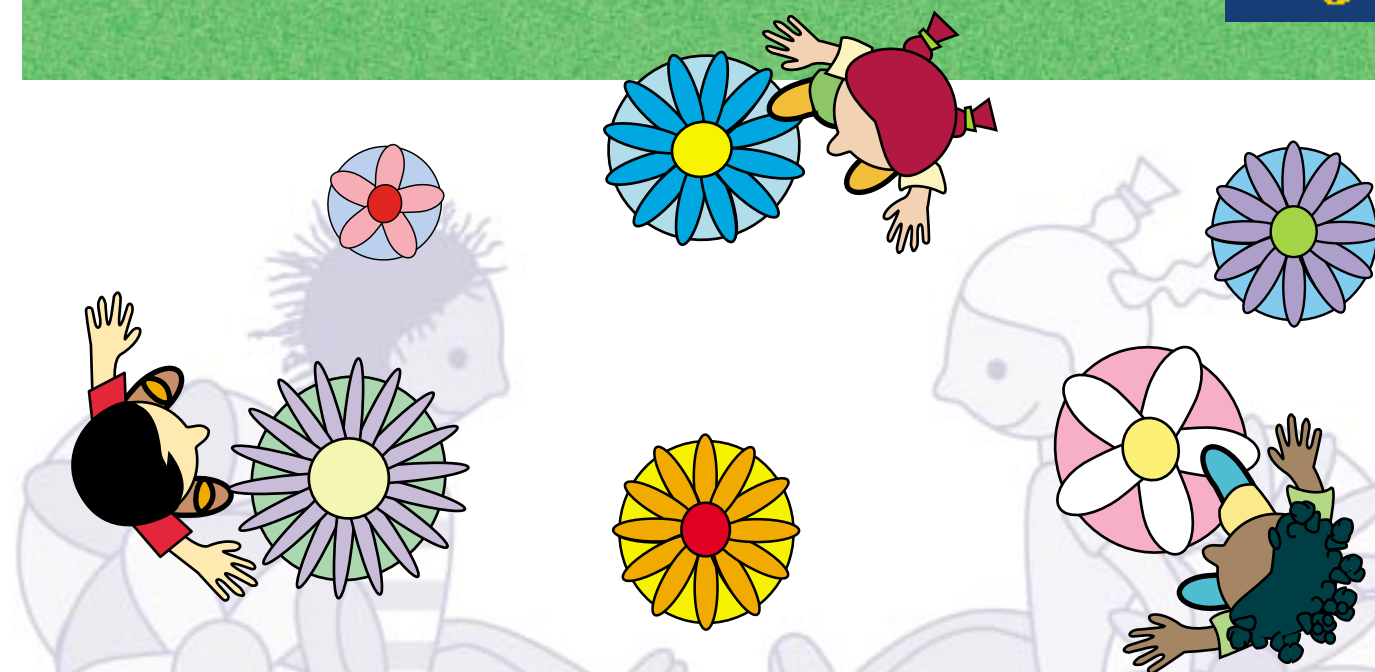
Zou het ze al lukken om rond te gaan vliegen...ja hoor daar gaan ze al. Van de ene bloem naar de andere vliegen de vlindertjes in het rond. Soms pauzeren ze even om een slokje water te drinken. Maar dan gaan ze snel weer verder met hun vliegkunst, Ja, ik heb al vlindertjes gezien die achteruit konden vliegen, of heel laag bij de grond.

Aan het eind van de dag vliegen de vlindertjes moe naar een bloem en gaan lekker slapen! Morgen is er weer een vliegtag. De vlindertjes doen vermoeid hun oogjes toe...welterusten!

Hoe pak je het aan?

Allereerst geef je een opsomming van de woorden/zinnestjes waar een beweging inzigt. Bij deze momenten voeg je stopmomenten in je verhaal zodat de peuters de bewegingen uit kunnen voeren. Deze momenten gebruik je ook om verder te gaan dan het uitbeelden (het gaat immers om dans en niet om uitbeelden!). Je vergroot de bewegingsideeën van de peuters.

- Bij iedere bloem slaapt een rupsje (de peuters liggen op de grond met hun oogjes dicht) en deze rupsjes slapen zonder geluid te maken (anders gaan de peuters misschien snurkgeluiden maken).
- Langzaam worden de rupsjes wakker en strekken zich uit, eerst naar de ene kant en dan naar de andere kant (de peuters doen de beweging mee).
- De zon schijnt op hun wangjes en de rupsjes steken hun wangjes omhoog, eerst de ene en dan de andere (peuters doen de beweging mee).
- De rupsjes kronkelen van de honger alle kanten op.
- Die rupsjes wandelen langs de bloemetjes kruipend over hun buikjes. Ze gaan langs alle bloemetjes (zo zorg je ervoor dat de peuters de hele zaal gebruiken).



- De rupsjes happen in de blaadjes, ze hebben overal mondjes waarmee ze kunnen happen, onder de oksels, in de handen, tussen de knieën en in de nek. Soms nemen ze hele grote happen en soms piepkleine hapjes (op deze manier laat je de peuters variëren met het lichaamsgebruik, ze gaan verschillende lichaamsdelen gebruiken, en in bewegingen, ze maken grote en kleine bewegingen)
- Doordat de rupsjes zoveel gegeten hebben, kunnen ze niet meer vooruit komen, ze proberen en proberen maar het lukt niet. Ze blijven stil liggen.
- De rupsjes barsten uit elkaar (de peuters maken zich plots groot). Je kunt ze dit een aantal keer laten doen, ze barsten uit elkaar en ze worden weer klein en ze barsten uit elkaar en ze worden weer klein en ze barsten uit elkaar.
- Het eerste vleugeltje wordt uitgestrekt, heel voorzichtig vouwt het vleugeltje zich uit, draait een paar keer rond met het topje, beweegt van voor naar achter en van hoog naar laag. En dan komt het andere vleugeltje (op deze manier kom je los van de cliché beweging van vliegen).
- Met twee vleugels tegelijk maakt de vlinder de meest prachtige vliegbevingen, soms doet de ene vleugel iets heel anders dan de andere vleugel. Soms gaan de vleugels heel snel, maar soms ook heel traag.
- Dan gaan de vlinders door het bloemenveld vliegen, dicht bij de grond of heel hoog in de lucht vlakbij de zon. Soms laten ze zich meenemen door de snelle wind en gaan ze supersnel en soms gaan ze heel traag want ze zijn een beetje moe. Soms pauzeren ze even om wat water te drinken.
- De vlinders gaan terug naar een bloem en vallen in slaap.

plakbandje op de grond vastmaken. Ieder kind krijgt een bloem in de ruimte. Op deze manier stimuleer je ook de beleving van het kind, het is nu een echt bloemenveld.

Terwijl je het verhaal vertelt, gebruik je als ondersteuning bijvoorbeeld een rustig, romantisch, klassiek muziekje.

Als de muziek afgelopen is voordat je klaar bent, dan herhaal je deze muziek. Neem de tijd voor het verhaal, dan is het dubbel genieten!

Als de concentratie heel goed is, kun je het hele verhaal nog eens dansen. Peuters zijn immers dol op herhaling.

De afronding

Na de kern gaan we naar de afronding. In de kern kun je meerdere dansjes doen maar we houden het voorlopig maar bij één dansje.

In het dansverhaal hebben de peuters door de hele zaal gedanst, voor de afronding komen ze weer in de kring. De ruimte is nu weer afgebakend en de peuters kunnen zich op jou richten.

Neem een vrolijk muziekje (met of zonder tekst) en roep telkens één lichaamsdeel waarmee de peuters gaan dansen (ze blijven op de plek in de kring). Laat ze dansen tot het muziekje is afgelopen.

- Met de handen;
- Met de billen;
- Met de schouders;
- Met het hoofd (heel voorzichtig);
- Met één arm;
- Met de andere arm;
- Met de buik.

Om een goede verdeling in de ruimte te krijgen is het belangrijk dat ieder kind een eigen plekje heeft. Je kunt hiervoor bloemen van 30 cm bij 30 cm tekenen, verven en uitknippen en met een

Als de muziek is afgelopen gaan we nog even op de tenen staan. Wie kan er blijven staan?

En dan is je eerste dansmoment afgelopen!