

## Lesideeën Kinderboekenweek 2014

### Thema: Feest!

Bij feest hoort muziek. Daarom trakteert Kunstgebouw u op een aantal muzikale lesideeën om de zestigste verjaardag van de Kinderboekenweek mee te vieren. Veel plezier!

#### Muzikale hinkelbaan

Groep 1 en 2

Zet op het schoolplein een baan uit met genummerde vakken 1 tot en met 6. Zet zes leerlingen op een rij aan de kant, geef ze een nummer en geef ieder een verschillend instrument. Een zevende leerling gaat over de hinkelbaan, afwisselend zacht op een voet of hard op beide voeten neerkomend. Deze hinkelende leerling fungeert als het ware als dirigent van het orkest. Steeds als hij in een vak terecht komt, reageert de leerling met het corresponderende nummer door op zijn instrument te spelen. Al naar gelang hard of zacht. Doe de eerste keer zelf voor hoe je de muziek afwisselend kan maken. Na ongeveer een minuut neemt degeen die gehinkeld heeft instrument nummer één over en schuift ieder een plaats op. Als het spel eenmaal duidelijk is kunnen de leerlingen in groepjes van zeven zelfstandig aan de slag. Kijk zelf van een afstand toe hoe het spel verloopt. U kunt eventueel het aantal velden van de hinkelbaan aanpassen aan het aantal leerlingen van de groep.

Bijpassende boeken: *Het grote vriendjesfeest\** door Hans Kuyper, *Telfeest!\** door Jaak Dreesen

#### Toet toeet pep pep

Groep 3 en 4

Deel het klankgedicht naar Paul van Ostaijen uit (zie bijlage). Lees het gedicht voor. Hou daarbij rekening met de klank van de instrumenten.

Lees het eerste woord nog eens klassikaal hardop voor. Hoe hard moet het? En het volgende woord? Hoe zie je dat? Vraag de leerlingen waarom er vetgedrukte, grote en kleine letters in het gedicht staan.

Gedichten gaan niet altijd over wat je ziet, denkt of voelt. Een gedicht kan ook over geluiden gaan. Dan staat er bijvoorbeeld niet "Ik hoor het geluid van een trompet" maar "Toet toeet pep pep retteketet".

Schrijf een aantal muziekinstrumenten op het bord en verzin er met de leerlingen karakteristieke geluiden en klanken bij. Kies er een uit om klassikaal uit te proberen. Bedenk met de leerlingen welke geluiden en klankwoorden bij dit instrument horen. Gebruik deze woorden voor het klankgedicht. Let op de compositie – net als bij het voorbeeldgedicht – en maak ook gebruik van herhaling.

Deel grote vellen tekenpapier uit. De leerlingen kiezen zelf een instrument van het bord. Met stift of kleurpotlood worden letters groot, klein, dik of dun geschreven.

Als de gedichten klaar zijn kunt u ze voorlezen als een compositie.

Bijpassende boeken: *De fanfare van Flierefluitegem* door Ann De Bode, *Aadje Piraatje viert feest\** door Marjet Huibers

## **Van harte gefeliciteerd**

Groep 5 en 6

Vraag de leerlingen zich het volgende voor te stellen. Je gaat naar een verjaardagsfeest en neemt een zelfgebakken taart mee. “Dat ziet er goed uit,” zegt de jarige, “wil je mij het recept geven?” Je geeft het recept, maar niet op een briefje. Je draagt het recept smakelijk voor. En je eindigt met te zeggen: “Van harte gefeliciteerd.”

Maak groepjes van vier of vijf leerlingen. Iedere leerling heeft een eigen recept. In de groepjes oefenen de leerlingen om het recept smakelijk voor te dragen. Als ieder aan de beurt geweest is, kiezen de leerlingen wie namens het groepje de taart klassikaal mag aanbieden. De uitgekozene oefent nog een keer, waarbij de anderen uit het groepje aanvullende suggesties mogen geven.

Bijpassende boeken: *De verjaardag van de eekhoorn* door Toon Tellegen, *De boze heks geeft een feest\** door Hanna Kraan

## **Een mooi verhaal**

Groep 7 en 8

Laat een afbeelding van een harp zien (zie bijlage) en vraag de leerlingen te fantaseren hoe dit instrument zou kunnen zijn ontdekt. Benadruk dat het niet om de waarheid gaat, maar om een mooi verhaal. Laat terwijl ze denken de harpmuziek horen (dit kunt u bijvoorbeeld via YouTube doen).

Maak groepjes van vier of vijf leerlingen en geef opdracht een mooi, leuk of spannend, maar in ieder geval bijzonder, verhaal te maken. Geef ter inspiratie ieder groepje een afbeelding van een harp. De leerlingen mogen zelf weten of ze het verhaal willen voorlezen of vertellen. In het eerste geval moet de tekst worden uitgeschreven. Laat voor het vertellen de kernwoorden noteren.

De hele groep moet aan de presentatie meewerken. Dat betekent dat ze hetzij in koor vertellen, hetzij de tekst per regel of alinea door een leerling laten vertellen. Ze kunnen ook de rollen verdelen.

Laat tijdens de optredens harpmuziek klinken. Bespreek ieder optreden kort na.

Bijpassende boeken: *Mensen, draken en dolfijnen, wezens uit de Griekse mythologie* door Simone Kramer, *Ik en de Rovers\** door Siri Kolu

\* Deze boeken zijn kerntitels, speciaal door CPNB geselecteerd bij het thema van de Kinderboekenweek: Feest!



# BOEM

## PAUKESLAG

daar ligt alles

### PLAT

O ----- O

Weer razen violen

celli bassen

koperen

*triangel*

trommels pauken

*razen rennen razen rennen*

*razen rennen*

# stop

Bijlage (lesidee groep 7 en 8): Afbeelding harp

