

Kleurrijke koeien

Stijl van Peter Diem

Benodigdheden:

1. wit schilderpapier op A3 formaat of schildersdoek
2. acrylverf
3. kwasten in diverse breedtes
4. pot water
5. papieren handdoekjes

Van te voren heb ik een power point gemaakt, waarin ik werk van Peter Diem liet zien. Via deze site is er veel over hem te vinden: <http://www.diem.nl/>

Tijdens die power point besprak ik met de leerlingen wat er zo opvallend is aan zijn schilderkunst.

Enkele punten:

- het onderwerp, vaak koeien
- het gebruik van felle kleuren
- de vlakverdeling
- de eenvoud van het beeld
- de dikke zwarte contourlijnen
- er is geen wit meer zichtbaar
- de koe is beeldvullend

Als bijlage is er een voorbeeld bijgevoegd.

Het resultaat van leerlingen (gr 3&4)

Opdracht

Teken op het bord de koe waarbij de 'eenvoud' zichtbaar is (klik op de tekening voor een vergroting). Laat de kinderen zelf een tekening maken van een eenvoudige koe. Laat hen voorzichtig schetsen met potlood en nog geen details aanbrengen. De koe moet worden geschilderd met acrylverf, rekening houdend met de kenmerken van Diems werk. Daarna moet de achtergrond worden geschilderd. Als het werk droog is, wordt de koe omlijnd met zwarte verf en een smalle kwast, net als Peter Diem deed. Hiermee worden tevens de oneffenheden weggewerkt. En natuurlijk moet het werk worden gesigneerd, net als Diem ook doet! **(i.p.v. verf heb ik wasco gebruikt)**



Het voorbeeld

